



*Zes beeldschermen met live videobeelden van de Rijn...
van de oorsprong op de Sint Gotthard tot de monding...
en...één leeg scherm met een camera:*

Kunstproject

‘Rijnzicht’ [®] (*‘Rheinblick’*)



Illustratie 2

Zes beeldschermen op de **Rijnkade**, waarop live videobeelden te zien zijn van zes verschillende locaties langs de Rijn, vanaf de oorsprong op de **Sint Gotthard** (CH) tot de monding bij **Hoek van Holland** (NL). Eén beeldscherm is leeg en voorzien van een webcam die het live videobeeld van de Rijn bij **Arnhem** uitzendt naar de andere zes locaties.

Kunstproject 'Rijnzicht'® ('Rheinblick')

Het kunstproject 'Rijnzicht'® omvat naast Arnhem nog zes andere locaties langs de Rijn

Beschrijving

Langs de Rijnkade staan zeven grote beeldschermen van $\pm 1,0 \times 1,77$ meter. Op zes schermen zijn live videobeelden te zien van de Rijn vanaf zes andere locaties. Eén beeldscherm is een leeg frame (illustratie 1 en 2). Aan de bovenzijde van het lege frame is een camera gemonteerd, die het uitzicht op de Rijn bij Arnhem registreert en uitzendt naar de zes andere locaties. De bezoeker die door het lege frame kijkt, ziet hetzelfde beeld dat naar de zes overige locaties wordt verzonden.

In totaal zijn er zeven (*) locaties die verspreid liggen tussen de oorsprong en de monding van de rivier (zie illustratie 4). Arnhem is de zesde locatie in het kunstproject 'Rijnzicht'®.

7 dagen/24 uur

Op de andere zes locaties staan eveneens zes beeldschermen waarop de beelden van de Rijn van de overige zes locaties te zien zijn én een leeg frame met eveneens een camera die het beeld van de Rijn ter plaatse verzendt naar de overige locaties, zeven dagen per week, 24 uur per dag.

En verder zijn de beelden natuurlijk wereldwijd te bekijken op het internet!

De mogelijke andere locaties zijn: Sint Gotthard (Andermatt, Göschenen of Altdorf), Schaffhausen, Basel, Mannheim, Koblenz (of Keulen) en Hoek van Holland (of Rotterdam).

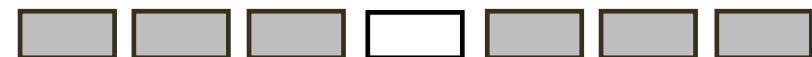
(*) Zeven locaties is geen absolute voorwaarde, evenmin als de genoemde locaties, alleen de Sint Gotthard, Arnhem en Hoek van Holland zijn drie vaste punten.

Opstelling

De beeldschermen kunnen naast elkaar, tegenover elkaar of in een cirkel geplaatst worden (zie illustratie 3)

Stelt u zich voor: bijvoorbeeld naast de watervallen van Schaffhausen of op de Rijnsoever bij Koblenz of Keulen is de Rijnkade van Arnhem met uitzicht op de John Frostbrug voortdurend in beeld!

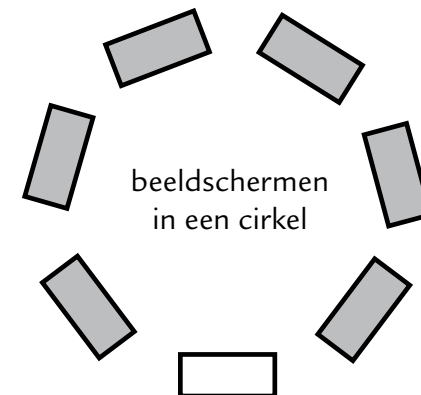
Maar dit is niet het enige. Zo kan het project een aanzet zijn tot een nauwere samenwerking tussen steden aan de Rijn, zowel op politiek -, economisch -, als ook op sociaal gebied. Het project kan zelfs uitgroeien tot een ware publiekstrekker (lees verder op volgende pagina's).



beeldschermen naast elkaar



beeldschermen tegenover elkaar



beeldschermen
in een cirkel



Illustratie 4: de zes schermen in Arnhem

Communicatie

Wat zijn de mogelijkheden? Voorbijgangers zien op de beeldschermen activiteiten op de andere zes locaties. Ze herkennen na verloop van tijd personen en ze zwaaien naar elkaar. Dit kan leiden tot afspraken: zo kan het kantoorpersoneel afspreken dat ze om klokslag 12:30 uur voor de camera lunchen en zwaaien naar hun collega's op de andere zes locaties. De nachtwakers spreken af om elkaar 's nachts om 3:30 uur te begroeten en zwaaien met hun zaklantaarns...enz. **Dit kan uitgroeien tot een publiekstrekker** waarbij dagelijks bezoekers elkaar voor de camera's begroeten en bijvoorbeeld teksten (of telefoonnummers) aan elkaar tonen. De beelden van camera's zijn ook allemaal te zien op de website.

Uitvoering

De beeldschermen dienen in hufterproof behuizing (*) geplaatst te worden. De beeldschermen staan op metalen palen, zo, dat de afstand tot de onderzijde van de schermen zo'n 2,5 tot 3 meter bedraagt. In elke behuizing komen twee beeldschermen (ruggelings tegen elkaar), zodat de beelden aan twee kanten te zien zijn. Het lege scherm met de camera dient lager geplaatst te worden (op ooghoogte).

Vorbereiding

Stap 1. Contact leggen met de overige zes locaties. Dit is een taak voor het college van B&W. Op de zes locaties zullen m.n. de plaatselijke politici warm gemaakt moeten worden voor het project. Het is meteen een uitgelezen kans en wellicht een eerste aanzet om de banden met de bestuurders in de andere steden aan te halen. Stap 2. Afspraken maken met de andere zes locaties over de

financiering.

Stap 3. Uitvoering van het project.

Begroting

Beeldschermen: 7 locatie 2 x 6 schermen à € 1000:	€ 84.000,-
Huftervrije kasten (*) à ± € 1500 = 7 x 6:	€ 63.000,-
Camera's en verbindingsmateriaal ± € 1700 = 7 x 1:	€ 11.900,-
Frames à ± € 700 = 7 x 1:	€ 4.900,-
Aanlegkosten: 7 locaties à ± € 12.000:	€ 84.000,-
Honorarium ontwerper:	€ 12.000,-
Organisatiekosten/coördinatie:	€ 60.000,-
Onvoorzien:	€ 20.000,-
	_____,+
Totaal:	€ 339.800,-

(Bij het totaalbedrag dient rekening gehouden te worden dat de zeven andere locaties mogelijk bijdragen in de kosten.)

Afschrijving beeldschermen ± vijf jaar
Onderhoud per jaar per locatie: ± € 2000,-

(*) van massief polycarbonaat

Kunstproject 'Rijnzicht' ®

© 2010: Bob Lindner (update: 01-2013)

Betuwestraat 13

6811 MA Arnhem

tel: 026 351 51 61

e-mail: b.lindner@upcmail.nl

Inspiratiebronnen:

1. 'Rahmenbau' of 'Landschaft im Dia', Kassel 1977 (locatie: tussen Museum Fridericianum en de Karlsaue) van het Oostenrijkse kunstenaarscollectief *Haus-Rucker-Co* bestaande uit Laurids Ortner, Günther Zamp Kelp en Klaus Pinter (Laurids Ortner is de ontwerper van het (door de Arnhemse gemeenteraad afgewezen) ontwerp voor de John Frostbrug).
2. Ontwerp van het kunstwerk 'Londen-Parijs-Amsterdam', 1974, (niet

uitgevoerd), voor de metro in Amsterdam van de Amsterdamse (voorheen Arnhemse) kunstenaar *Hans Eijkelboom*.

3. Idee van de *Stichting Jansbeek boven Water* om videoschermen te plaatsen bij de onderdoorgang in de Weerdjesstraat met daarop videobeelden van de Rijn van de oorsprong tot de monding.



Illustratie 5

Kunstproject 'Rijnzicht'® is singularly registered on 6 September 2010 at 'Belastingdienst, Rivierenland' at the inspection 'Registratie' in Arnhem, the Netherlands in register 4 under number 4.0018605.001.